HALEM PRÉSENTE

Les Soeurs Chocolat

VERSION TOUT-TERRAIN

CONTE MUSICAL

PHOTO ET AFFICHE : FRANCK HARSCOUET

TEXTE ET MISE EN SCÈNE MALOU VIGIER

AVEC :

GABRIELLE COHEN CHOCOLAT BLANC BLEN GETACHEW CHOCOLAT NOIR MALOU VIGIER CHOCOLAT AU LAIT

SIMONE HÉRAULT VOIX DE LA MAISON

CHORÉGRAPHIE MARIANA MONTOYA YEPES

CRÉATION MUSICALE PAUL BOUCLIER

SCÉNOGRAPHIE DESIGN VIDEO LAURENT VÉRITÉ

CRÉATION COSTUMES MARIANNICK POULHES

CRÉATION LUMIÈRE JULIEN BARRILLET

COLLABORATION ERWAN FOUQUET

SOMMAIRE

En quelques mots

Infos et équipe

Plan d'installation

EN QUELQUES MOTS

Les Soeurs Chocolat:

Trois sœurs métisses franco-éthiopiennes se retrouvent dans le village savoyard de leur enfance pour enterrer leur mère, morte quelques jours avant en Ethiopie. Par le hasard de la génétique, ces sœurs ont la peau diversement colorée. L'aînée a la peau sombre d'un chocolat corsé, la seconde beaucoup moins, et la dernière est aussi claire qu'un rayon de lune. Quelques centimètres d'épiderme qui auront marqué leur jeune âge, ne leur donnant pas les mêmes chances dans cette région qu'elles ont fini par fuir. À travers leurs souvenirs qui s'entrecroisent, cette plongée dans l'enfance raconte l'histoire d'une famille métisse dans un village français, un bouleversement.

Théâtre, musique éthio-jazz, danse, en langue française, amharique et arabe.

Malou Vigier mêle les esthétiques pour questionner notre rapport à l'altérité dans une France en mutation, polyglotte, polymorphe et multiculturelle.

INFOS ET ÉQUIPE

La version tout-terrain c'est:

- 30 minutes du spectacles suivi d'une discussion.

Le public est invité à échanger sur les questions soulevées par la pièce.

Thèmes: Déracinement/ isolement / langues / identité / famille / deuil / narration plurielle / pluri-culture / racisme ...

- Un format léger pouvant se jouer dans une salle de classe, un CDI, un centre de loisir, un hall d'immeuble, sous un préau, en centre carcéral...

- Un spectacle adapté aux solaires (à partir de 10 ans) at aux classes d'apprenants

L'accueil du spectacle en quelques points:

- 3 comédiennes
- 1 régisseuse
- extérieur ou intérieur
- autonome techniquement (besoin d'une chaise, d'une petite table de régie et d'une prise électrique)
- 1 heure d'installation
- 30 minutes pour démonter
- possibilité de jouer plusieurs fois dans la même journée
- jauge maximale 70 personnes

Avec :

-Gabrielle Cohen (Chocolat Blanc) en alternance avec Leila Loyer Kassa

-Blen Guetachew (Chocolat Noir)

-Malou Vigier (Chocolat au Lait)

-Simone Hérault (la voix de la maison)

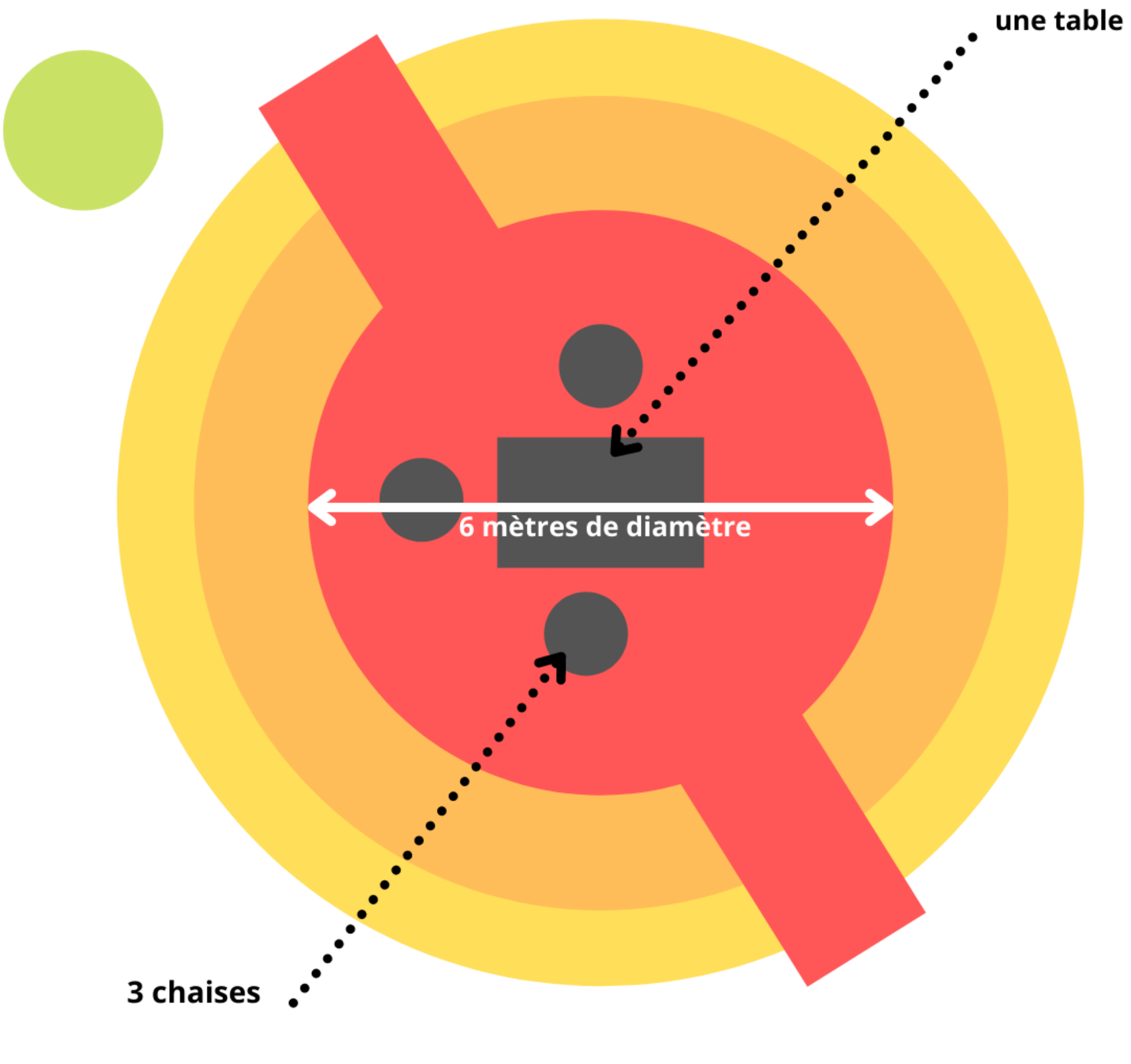
-Collaboration/régie: Erwan Fouquet ou Sophie Debarre

Texte et mise en scène : Malou Vigier - Chorégraphie et collaboration à la mise en scène : Mariana Montoya Yepes - Création musicale : Paul Bouclier, Instrumentistes:Paul Bouclier (Krar et trompette), Franck Chatona (saxophone alto), François Chesnel (piano), Olivier Degabriele (basse), David Georgelet (batterie) et Naïssam Jalal (flûte traversière) / Ingénieurs du son Pierre Dachery et Viktor Gourarier - Costumes : Mariannick Poulhes - Administration: Marion Perrel via le GE l'Arrosoir

Production Compagnie Halem Théâtre, DRAC Normandie, Région Normandie et Département de l'Orne - Avec l'aide de la Spedidam - Coproduction le Studio Théâtre de Stains, la Ville d'Argentan et le Quai des Arts à Argentan, L'étincelle, Théâtre(s) de la Ville de Rouen, le réseau jeune public normand, Enfantissage, la Scène Nationale 61 - Soutiens : les Villes de L'Aigle, et d'Elbeuf, Communauté de Communes Cœur du Perche et le village de Bretoncelles, les compagnies Akté au Havre, La part du pauvre à Elbeuf et Indans'cité à Aubervilliers.

Les soeurs chocolat

"tout terrain"



Espace de jeu, un cercle de 6 mètres de diamètre et un couloir de d'un mètre de large

Première rangée de spectateurs

Deuxième rangée de spectateurs

Régisseur (sa place varie selon les lieux)

Contacts :

ciehalem@gmail.com

adm.arrosoir@gmail.com

https://www.halemtheatre.com